**REGULAMIN**

**Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego w Gdyni**

**„Pociąg do Miasta - Stacja Obrzeża 2019”**

**5-10 sierpnia 2019**

**I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Festiwalu jest Teatr Gdynia Główna prowadzony przez Fundację „Klinika Kultury”.
2. Partnerem Festiwalu jest Urząd Miasta Gdyni
3. Festiwal „Pociąg do Miasta - Stacja Obrzeża 2019” odbędzie się w dniach 5-10.08.2019r. i składać się będzie z 12 prezentacji (po 2 prezentacje wyłonionego w drodze konkursu przedstawienia).
4. **Biuro Festiwalu****:** Teatr Gdynia Główna, Plac Konstytucji 1, 81-354 Gdynia; tel.: 58 351 15 12, e-mail: [teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl)
5. **Osoba do kontaktu –** Grzegorz Bryszewski, tel.: 882 494 795.
6. **Termin zgłoszenia spektaklu mija z dniem 30 kwietnia 2019r.**
7. O zakwalifikowaniu do udziału w festiwalu, w oparciu o niniejszy regulamin, decyduje Komisja Konkursowa Festiwalu przy wymaganej akceptacji Organizatorów*.*
8. Komisja Artystyczna rozpocznie rozpatrywanie nadesłanych propozycji po 30 kwietnia 2019r., a zakończy 15 maja 2019r. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana zainteresowanym po 15 maja 2019r.

**II. Warunki udziału teatrów w Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym w Gdyni „Pociąg do Miasta – Stacja Obrzeża 2019”**

1. W Przeglądzie konkursowym mogą wziąć udział Teatry offowe, stowarzyszenia teatralne, fundacje artystyczne oraz pozarepertuarowe projekty teatrów instytucjonalnych.

3. Do konkursu mogą być zgłoszone kameralne przedstawienia oparte na tekstach dramatycznych, literackich, poetyckich w dowolnej wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego, które swoją tematyką będą nawiązywały do pojęcia „obrzeży”. Pojęcie „obrzeży” należy rozumieć dość szeroko i metaforycznie: między innymi jako peryferia geograficzne i społeczne, pogranicza dziedzin sztuki, eksplorowanie tematów, które rzadko pojawiają się w mainstreamowych mediach dotyczących środowisk zagrożonych marginalizacją.

4. Warunkiem uczestniczenia w festiwalu będzie gotowość twórców spektakli do dwukrotnej prezentacji widowiska w warunkach nieteatralnych (naturalnej przestrzeni miasta: plaża, place, podwórza, dziedzińce, tereny portowe itp.) i zderzeniu dwóch narracji – dramatu z architekturą czy też otwartej przestrzeni z żywym słowem.

5. Całkowity czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać 90 minut.

6. Liczba wykonawców w zgłoszonych spektaklach nie może przekroczyć 5 osób.

7. Preferowane będą przedstawienia z niezbyt skomplikowanymi wymogami technicznymi.

8. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy Biura Festiwalu [teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl)następujących dokumentów:

• skanu wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego lub wypełnionego elektronicznie w formacie PDF. Po przesłaniu wypełnionej karty zgłoszeniowej, Organizator nie przyjmuje żadnych zmian związanych z: ilością osób, ilością noclegów, riderami i wszystkimi informacjami określonymi w karcie zgłoszeniowej jako obowiązkowe.

• zapisu z nagraniem spektaklu poprzez podanie linku umożliwiającego obejrzenie pełnej wersji spektaklu za pośrednictwem Internetu (np. YouTube, Vimeo);

• skanu lub PDF/JPG (rysunek techniczny utworzony za pomocą komputera) planu technicznego przedstawienia (tzw. ridera);

8. Zakwalifikowany zespół jest zobowiązany do niezwłocznego (TERMIN OSTATECZNY 25.05.2019r.) nadesłania materiałów informacyjnych i reklamowych dla potrzeb katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych, w tym: nagrania fragmentu przedstawienia (do 3 minut), w formacie umożliwiającym edycję w celu ewentualnego umieszczenia na stronie internetowej lub w materiale filmowym przeglądu.

Biuro Festiwalu nie zwraca nadesłanych materiałów.

9. Organizatorzy zapewniają obsługę spektaklu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez zespół.

10. Zakwalifikowany zespół jest zobowiązany do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji. Po akceptacji nie dopuszcza możliwości zmiany. Teatr ma prawo do specjalnych wymogów technicznych jedynie w przypadku wizyty technicznej.

W przypadku braku wizyty technicznej teatr jest zobowiązany do akceptacji warunków zaproponowanych przez organizatora.

11. Teatr uczestniczący w przeglądzie jest zobowiązany do dwukrotnej prezentacji zgłoszonego przedstawienia.

12. Każdy zakwalifikowany Teatr otrzyma kwotę 9000 zł brutto (za dwukrotną prezentację spektaklu), która zostanie wypłacona na podstawie rachunku/faktury lub rachunku do umowy o dzieło. Organizator nie zwraca kosztów podróży.

13. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje dwuosobowe i trzyosobowe) dla wszystkich wykonawców teatru wskazanych w karcie zgłoszenia w terminie prezentacji widowiska (3 doby).

14. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają Teatry uczestniczące w Festiwalu. Zespoły oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.

15. Na zakończenie każdego dnia jest planowane spotkanie twórców prezentowanych przedstawień z publicznością i zaproszonymi gośćmi.

16. Przedstawiciele zespołów składają oświadczenie, że:

a) zapoznali się z regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa

b) Zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach postępowania konkursowego

c) Wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu.

17. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać kontaktując się z Organizatorem:

- mailowo: [teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl)

- telefonicznie: 58 351 15 12, 882 494 795.